

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль «Настроение» (базовый уровень)
модуль 1 – персонифицированное финансирование**

Педагог дополнительного образования: *Чернюк Алевтина Николаевна*

Год обучения: *1*

Группа: *1*

№ п/п	Дата занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Беседа Практическое занятие Экскурсия	1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правила поведения в ЦРТДЮ. Партерная гимнастика: Упражнения для развития танцевального шага.		Опрос Беседа
2.			Беседа Практическое занятие Контрольное занятие	1	«Позиции ног». I, II, III. Перестроение из колонны по одному в колонну по три (тройки).		педагогическое наблюдение Опрос Контрольный опрос
3.			Практическое занятие Контрольное занятие, опрос	1	Затакт. «Позиции рук». Подготовительная, I, III, II.		Опрос Контрольный опрос
4.			Беседа	1	ПДД: «Улицы и движение в нашем городе».		Беседа

			комбинированное занятие Практическое занятие		Партерная гимнастика: Упражнения для развития гибкости.		Опрос Контрольное занятие тест
5.			Контрольное занятие Беседа Практическое занятие	1	«Позиции ног». I, II, III. «Позиции рук». Расширение представления о танцевальных жанрах – вальс.		Контрольный опрос Опрос Контрольное занятие
6.			Беседа Практическое занятие Контрольное занятие	1	«Поклоны» - простой поясной поклон на месте. Танцевально-постановочная работа: разучивание танцевальных элементов.		Педагогическое наблюдение Опрос контрольное занятие
7.			Беседа Практическое занятие Контрольное занятие	1	«Основные положения ног». Расширение представления о танцевальных жанрах – полька.		Контрольное занятие Контрольный опрос
8.			Практическое занятие Контрольное занятие, опрос	1	«Demi-plie» . I, II, позиция. Партерная гимнастика: Упражнения для развития танцевального шага.		Контрольное занятие Контрольный опрос Зачет
9.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	«Основные движения и положения рук». Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре (четвёрки).		Контрольный опрос Контрольное занятие
10.			Контрольное занятие Практическое занятие, опрос	1	«Releve» I, II позиции. Танцевально-постановочная работа: разучивание танцевальных элементов.		Контрольный опрос Контрольное занятие
11.			Беседа комбинированное занятие	1	ПДД: «Дорожные знаки и дополнительные средства информации». Партерная гимнастика: Упражнения на растяжку мышц.		Контрольный опрос Беседа, тест
12.			Беседа Практическое занятие	1	Затактовые построения. «grand-plie» I, II, поз.		Контрольный опрос Педагогическое наблюдение
13.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	«Простые шаги» - основной с продвижением вперед, с притопом с продвижением вперед. Танцевально-постановочная работа: разучивание танцевальных комбинаций.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет

14.			Практическое занятие контрольное занятие, игра	1	Импровизация «Раненая птица». Партерная гимнастика: Упражнения для развития гибкости.		Педагогическое наблюдение Контрольный опрос
15.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Переменный шаг» - с точками с продвижением вперед. Танцевально-постановочная работа: разучивание танцевальных комбинаций.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
16.			Беседа Практическое занятие Контрольное занятие	1	Позы «croisee и efface». Перестроение из одного круга в два.		Педагогическое наблюдение Контрольный опрос
17.			Практическое Занятие контрольное занятие. опрос	1	«Танцевальный бег» - с отбрасыванием согнутых ног назад. Партерная гимнастика: Упражнения для брюшного пресса.		Контрольный опрос Контрольное занятие
18.			Практическое занятие Контрольное занятие игра	1	«Port de bras» - первая и вторая формы. Импровизация – имитация животных.		Педагогическое наблюдение Контрольное занятие игра
19.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	«Гармошка» - Движение вправо, влево. Танцевально-постановочная работа: разучивание танцевальных комбинаций.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
20.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	Battement tendu simple в сторону из I позиции (лицом к станку), вперед, назад. Пунктирный ритм.		Педагогическое наблюдение Контрольный опрос контрольное занятие
21.			Беседа комбинированное занятие	1	ПДД: «На наших улицах». Партерная гимнастика: Упражнения на растяжку мышц.		Контрольный опрос Беседа, тест
22.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«battement tendu jete» - в сторону. Танцевально-постановочная работа: разучивание танцевальных комбинаций.		контрольный опрос контрольное занятие
23.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	«Танцевальный бег» - шаг – бег с носка и каблука. Танцевально-постановочная работа: работа над постановкой танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет

24.			Практическая занятие контрольное занятие	1	«battement tendu jete» - вперед, назад. Танцевально-постановочная работа: работа над постановкой танца.		контрольный опрос контрольное занятие, зачет
25.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	«Ковырялочка» без подскока. Перестроение из троек и четвёрок в кружочки и звездочки.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
26.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	«rond de jambe par terre». Партерная гимнастика: упражнения для укрепления мышц спины.		Педагогическое наблюдение Контрольный опрос Контрольное занятие
27.			Практическое занятие контрольное занятие, опрос	1	«Притопы» - простой и с полуприседанием. Танцевально-постановочная работа: работа над постановкой танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
28.			Беседа Практическое занятие	1	Расширение представления о танцевальных жанрах – гавот. «Allegro» - temps leve saute по I, II, III позиции.		Педагогическое наблюдение контрольный опрос
29.			Беседа комбинированное занятие	1	ПДД: «Сигналы светофора и регулировщика». Танцевально-постановочная работа: работа над постановкой танца.		Контрольный опрос Беседа, тест
30.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Перестроение из большого круга в большую звезду. Танцевально-постановочная работа: работа над постановкой танца.		Контрольный опрос контрольное занятие
31.			Открытое занятие Контрольное занятие	1	Построение перестроение, основы классического танца. Танцевально-постановочная работа: работа над постановкой танца.		Открытое занятие контрольное занятие
32.			Беседа Практическое занятие, игра	1	Расширение представления о танцевальных жанрах – галоп.		Контрольный опрос контрольное занятие, игра
33.			Практическое, занятие контрольное занятие	1	Партерная гимнастика: Упражнения на растяжку мышц. Танцевально-постановочная работа: работа над постановкой танца		Педагогическое наблюдение Контрольный опрос контрольное занятие

34.			Беседа Практическое занятие	1	«Demi-plie» и «grand-plie» I,II позиции. Танцевально-постановочная работа: работа над постановкой танца.		Контрольный опрос контрольное занятие
35.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие, игра	1	«Простые шаги» - с проскальзывающим притопом и продвижением вперед; мелкий шаг с продвижением в перед (хороводный). Импровизация – имитация явлений природы.		Контрольный опрос контрольное занятие, игра
36.			Практическое занятие Контрольное занятие, опрос	1	«Releve» I, II позиции. Партерная гимнастика: Упражнения для брюшного пресса.		Педагогическое наблюдение Контрольный опрос
37.			Беседа комбинированное занятие	1	ПДД: «Правила пользования транспортом». Прохлопывание ритма.		Контрольный опрос Беседа, тест
38.			Практическое занятие Контрольное занятие	1	«rond de jambe par terr». Из I позиции en dehor, en dedan. Танцевально-постановочная работа: отработка движений.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
39.			Практическое занятие Традиционное занятие	1	«Припадание». Танцевально-постановочная работа: отработка движений.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
40.			Практическое занятие контрольное занятие, игра	1	«Port de bras» - первая и вторая форма. Импровизация – «художник».		Контрольный опрос контрольное занятие, игра
41.			Контрольное занятие Опрос зачет	1	«Переменный шаг» - один длинный – два коротких с продвижением вперед. Партерная гимнастика: упражнения для укрепления мышц спины.		Педагогическое наблюдение контрольный опрос контрольное занятие, зачет
42.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Allegro» - temp leve по I, II, III позиции. Танцевально-постановочная работа: отработка движений.		Контрольный опрос контрольное занятие
43.			Контрольное занятие Опрос зачет	1	«Переменный шаг» - с притопом с продвижением вперед. Танцевальная комбинация с «ковырялочкой».		контрольный опрос контрольное занятие, зачет
44.			Беседа комбинированное занятие	1	ПДД: «От «бытовой» привычки – к трагедии на дороге». Позы «croisee и efface».		Контрольный опрос Беседа, тест

45.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	Расширение представления о танцевальных жанрах – хоровод. «Притопы» - с подскоком.		контрольный опрос контрольное занятие, зачет
46.			Практическое занятие	1	«rond de jambe par terr». Из I позиции en dehor, en dedan. Танцевально-постановочная работа: отработка движений.		контрольный опрос зачет
47.			Беседа Контрольное занятие, игра	1	«Повороты» - вправо, влево. Импровизация – «морская волна».		контрольный опрос контрольное занятие, зачет
48.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Allegro» - pas echarpe. Танцевально-постановочная работа: отработка движений.		контрольный опрос контрольное занятие, зачет
49.			Беседа Практическое занятие	1	Повороты по точкам. Танцевально-постановочная работа: отработка движений.		контрольный опрос контрольное занятие, зачет
50.			Беседа Контрольное занятие, зачет	1	«Поклоны». Простой поклон друг другу. Танцевально-постановочная работа: отработка движений.		контрольный опрос контрольное занятие, зачет
51.			Беседа Практическое занятие	1	«Гармошка» - вокруг себя. Танцевально-постановочная работа: работа над танцем.		контрольный опрос, зачет
52.			Беседа комбинированное занятие	1	ПДД: «На железной дороге». Танцевальная комбинация с «припаданием».		Контрольный опрос Беседа, тест
53.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Passe»- обучение. Танцевальные комбинации с «гармошкой».		контрольный опрос контрольное занятие
54.			Контрольное занятие Практическое занятие, опрос	1	Элементы русского танца: «Гармошка», «припадание», «Ковырялочка», «Веревочка». Танцевально-постановочная работа: работа над танцем.		контрольный опрос контрольное занятие, зачет
55.			Контрольное занятие Практическое занятие, игра	1	«Passe par terre» лицом к станку. Импровизация - цветы и бабочки.		контрольный опрос контрольное занятие, игра
56.			Практическое занятие, опрос	1	Расширение представления о танцевальных жанрах – кадрили.		Педагогическое наблюдение Контрольный опрос

					Танцевально-постановочная работа: работа над танцем.		
57.			Контрольное занятие Практическое занятие, опрос	1	«Аллегро». «Притопы», «печатка».		контрольный опрос контрольное занятие, зачет
58.			Практическое занятие Контрольное занятие	1	«Ковырялочка» - с подскоком. Танцевально-постановочная работа: работа над танцем.		контрольный опрос контрольное занятие
59.			Контрольное занятие опрос	1	Танцевальные комбинации с элементом «Гармошка». Переменные шаги.		контрольный опрос контрольное занятие, зачет
60.			Контрольное занятие. Практическое занятие, опрос	1	Позы «croisee и efface» с правой и левой ноги. Танцевальные комбинации в русском характере.		опрос контрольное занятие, зачет
61.			Беседа комбинированное занятие	1	ПДД: «Правила оказания первой медицинской помощи при дорожно-транспортном происшествии». Танцевально-постановочная работа: работа над танцем.		Контрольный опрос Контрольное занятие Беседа
62.			Контрольное занятие Защита творческой работы	1	Импровизация придумать позу и движения животных. «Повороты» по точкам.		Педагогическое наблюдение Контрольный опрос Контрольное занятие
63.			Практическое занятие Контрольное занятие, опрос	1	Танцевально-постановочная работа: работа над танцем. Танцевальные комбинации в русском характере.		контрольный опрос контрольное занятие, зачет
64.			Контрольное занятие Защита творческой работы	1	Импровизация придумать позу и движения животных. «Повороты» - вокруг себя.		Педагогическое наблюдение Контрольный опрос Контрольное занятие
65.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	«Port de bras» первая и вторая формы. «Повороты».		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
66.			Традиционное занятие практическое занятие	1	Танцевальные комбинации в русском стиле. Танцевально-постановочная работа: работа над танцем.		Контрольный опрос Контрольное занятие, концерт

67.			Практическое занятие	1	Танцевальные комбинации в русском характере. Танцевально-постановочная работа: работа над танцем.		Контрольный опрос Контрольное занятие, концерт
68.			Контрольное занятие Защита творческой работы	1	Танцевально-постановочная работа: работа над танцем. Импровизация придумать позу и движения явлений природы.		Педагогическое наблюдение Контрольный опрос
69.			Традиционное занятие Практическое занятие	1	Танцевальные комбинации в русском характере. Танцевально-постановочная работа: работа над танцем.		Контрольный опрос Контрольное занятие, концерт
70.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	«Аллего». Танцевально-постановочная работа: работа над танцем.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
71.			Практическое занятие Контрольное занятие	1	Танцевальные комбинации в русском стиле. Танцевально-постановочная работа: работа над танцем.		Контрольный опрос Контрольное занятие, концерт
72.			Открытое занятие Контрольное занятие	1	Основы классического танца. Основы русского народного танца.		Открытое занятие Контрольный опрос Контрольное занятие
Итого: 72 часа							

Приложение № 2

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
_____ Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2023 г.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографический ансамбль «Настроение» (базовый уровень) модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания

Педагог дополнительного образования: *Чернюк Алевтина Николаевна*

Год обучения: *1*

Группа: *1*

№ п/п	Дата занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Беседа Практическое занятие Экскурсия	1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правила поведения в ЦРТДЮ. Партерная гимнастика: Упражнения для развития танцевального шага.		Опрос Беседа
2.			Беседа Практическое занятие Контрольное занятие	1	«Позиции ног». I, II, III. Перестроение из колонны по одному в колонну по три (тройки).		педагогическое наблюдение Опрос Контрольный опрос

3.			Практическое занятие Контрольное занятие, опрос	1	Затакт. «Позиции рук». Подготовительная, I, III, II.		Опрос Контрольный опрос
4.			Беседа комбинированное занятие Практическое занятие	1	ПДД: «Улицы и движение в нашем городе». Партерная гимнастика: Упражнения для развития гибкости.		Беседа Опрос Контрольное занятие тест
5.			Контрольное занятие Беседа Практическое занятие	1	«Позиции ног». I, II, III. «Позиции рук». Расширение представления о танцевальных жанрах – вальс.		Контрольный опрос Опрос Контрольное занятие
6.			Беседа Практическое занятие Контрольное занятие	1	«Поклоны» - простой поясной поклон на месте. Танцевально-постановочная работа: разучивание танцевальных элементов.		Педагогическое наблюдение Опрос контрольное занятие
7.			Беседа Практическое занятие Контрольное занятие	1	«Основные положения ног». Расширение представления о танцевальных жанрах – полька.		Контрольное занятие Контрольный опрос
8.			Практическое занятие Контрольное занятие, опрос	1	«Demi-plie» . I, II, позиция. Партерная гимнастика: Упражнения для развития танцевального шага.		Контрольное занятие Контрольный опрос Зачет
9.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	«Основные движения и положения рук». Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре (четвёрки).		Контрольный Опрос контрольное занятие
10.			Контрольное занятие Практическое занятие, опрос	1	«Releve» I, II позиции. Танцевально-постановочная работа: разучивание танцевальных элементов.		Контрольный опрос Контрольное занятие
11.			Беседа комбинированное занятие	1	ПДД: «Дорожные знаки и дополнительные средства информации». Партерная гимнастика: Упражнения на растяжку мышц.		Контрольный опрос Беседа, тест
12.			Беседа Практическое занятие	1	Затактовые построения. «grand-plie» I, II, поз.		Контрольный опрос Педагогическое наблюдение
13.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	«Простые шаги» - основной с продвижением вперед, с притопом с продвижением вперед. Танцевально-постановочная работа: разучивание танцевальных комбинаций.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
14.			Практическое занятие	1	Импровизация «Раненая птица».		Педагогическое наблюдение

			контрольное занятие, игра		Партерная гимнастика: Упражнения для развития гибкости.		Контрольный опрос
15.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Переменный шаг» - с точками с продвижением вперед. Танцевально-постановочная работа: разучивание танцевальных комбинаций.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
16.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	Позы «croisee и efface». Перестроение из одного круга в два.		Педагогическое наблюдение Контрольный опрос
17.			Практическое Занятие контрольное занятие. опрос	1	«Танцевальный бег» - с отбрасыванием согнутых ног назад. Партерная гимнастика: Упражнения для брюшного пресса.		Контрольный опрос Контрольное занятие
18.			Практическое занятие Контрольное занятие игра	1	«Port de bras» - первая и вторая формы. Импровизация – имитация животных.		Педагогическое наблюдение Контрольное занятие игра
19.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	«Гармошка» - Движение вправо, влево. Танцевально-постановочная работа: разучивание танцевальных комбинаций.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
20.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	Battement tendu simple в сторону из I позиции (лицом к станку), вперед, назад. Пунктирный ритм.		Педагогическое наблюдение Контрольный опрос контрольное занятие
21.			Беседа комбинированное занятие	1	ПДД: «На наших улицах». Партерная гимнастика: Упражнения на растяжку мышц.		Контрольный опрос Беседа, тест
22.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«battement tendu jete» -в сторону. Танцевально-постановочная работа: разучивание танцевальных комбинаций.		контрольный опрос контрольное занятие
23.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	«Танцевальный бег» - шаг – бег с носка и каблука. Танцевально-постановочная работа: работа над постановкой танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
24.			Практическая занятие контрольное занятие	1	«battement tendu jete» - вперед, назад. Танцевально-постановочная работа: работа над постановкой танца.		контрольный опрос контрольное занятие, зачет
25.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	«Ковырялочка» без подскока. Перестроение из троек и четвёрок в кружочки и звездочки.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
26.			Беседа	1	«rond de jambe par terre».		Педагогическое наблюдение

			Практическое занятие контрольное занятие		Партерная гимнастика: упражнения для укрепления мышц спины.	Контрольный опрос Контрольное занятие
27.			Практическое занятие контрольное занятие, опрос	1	«Притопы» - простой и с полуприседанием. Танцевально-постановочная работа: работа над постановкой танца.	Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
28.			Беседа Практическое занятие	1	Расширение представления о танцевальных жанрах – гавот. «Allegro» - temps leve saute по I, II, III позиции.	Педагогическое наблюдение контрольный опрос
29.			Беседа комбинированное занятие	1	ПДД: «Сигналы светофора и регулировщика». Танцевально-постановочная работа: работа над постановкой танца.	Контрольный опрос Беседа, тест
30.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Перестроение из большого круга в большую звезду. Танцевально-постановочная работа: работа над постановкой танца.	Контрольный опрос контрольное занятие
31.			Открытое занятие Контрольное занятие	1	Построение перестроение, основы классического танца. Танцевально-постановочная работа: работа над постановкой танца.	Открытое занятие контрольное занятие
32.			Беседа Практическое занятие, игра	1	Расширение представления о танцевальных жанрах – галоп.	Контрольный опрос контрольное занятие, игра
33.			Практическое, занятие контрольное занятие	1	Партерная гимнастика: Упражнения на растяжку мышц. Танцевально-постановочная работа: работа над постановкой танца	Педагогическое наблюдение Контрольный опрос контрольное занятие
34.			Беседа Практическое занятие	1	«Demi-plie» и «grand-plie» I,II позиции. Танцевально-постановочная работа: работа над постановкой танца.	Контрольный опрос контрольное занятие
35.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие, игра	1	«Простые шаги» - с проскальзывающим притопом и продвижением вперед; мелкий шаг с продвижением в перед (хороводный). Импровизация – имитация явлений природы.	Контрольный опрос контрольное занятие, игра
36.			Практическое занятие Контрольное занятие, опрос	1	«Releve» I, II позиции. Партерная гимнастика: Упражнения для брюшного пресса.	Педагогическое наблюдение Контрольный опрос
37.			Беседа	1	ПДД: «Правила пользования транспортом».	Контрольный опрос

			комбинированное занятие		Прохлопывание ритма.		Беседа, тест
38.			Практическое занятие Контрольное занятие	1	«rond de jambe par terr». Из I позиции en dehor, en dedan. Танцевально-постановочная работа: отработка движений.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
39.			Практическое занятие Традиционное занятие	1	«Припадание». Танцевально-постановочная работа: отработка движений.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
40.			Практическое занятие контрольное занятие, игра	1	«Port de bras» - первая и вторая форма. Импровизация – «художник».		Контрольный опрос контрольное занятие, игра
41.			Контрольное занятие Опрос зачет	1	«Переменный шаг» - один длинный – два коротких с продвижением вперед. Партерная гимнастика: упражнения для укрепления мышц спины.		Педагогическое наблюдение контрольный опрос контрольное занятие, зачет
42.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Allegro» - temp leve по I, II, III позиции. Танцевально-постановочная работа: отработка движений.		Контрольный опрос контрольное занятие
43.			Контрольное занятие Опрос зачет	1	«Переменный шаг» - с притопом с продвижением вперед. Танцевальная комбинация с «ковырялочкой».		контрольный опрос контрольное занятие, зачет
44.			Беседа комбинированное занятие	1	ПДД: «От «бытовой» привычки – к трагедии на дороге». Позы «croisee и efface».		Контрольный опрос Беседа, тест
45.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	Расширение представления о танцевальных жанрах – хоровод. «Притопы» - с подскоком.		контрольный опрос контрольное занятие, зачет
46.			Практическое занятие	1	«rond de jambe par terr». Из I позиции en dehor, en dedan. Танцевально-постановочная работа: отработка движений.		контрольный опрос зачет
47.			Беседа Контрольное занятие, игра	1	«Повороты» - вправо, влево. Импровизация – «морская волна».		контрольный опрос контрольное занятие, зачет
48.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Allegro» - pas echarpe. Танцевально-постановочная работа: отработка движений.		контрольный опрос контрольное занятие, зачет

49.			Беседа Практическое занятие	1	Повороты по точкам. Танцевально-постановочная работа: отработка движений.		контрольный опрос контрольное занятие, зачет
50.			Беседа Контрольное занятие, зачет	1	«Поклоны». Простой поклон друг другу. Танцевально-постановочная работа: отработка движений.		контрольный опрос контрольное занятие, зачет
51.			Беседа Практическое занятие	1	«Гармошка» - вокруг себя. Танцевально-постановочная работа: работа над танцем.		контрольный опрос, зачет
52.			Беседа комбинированное занятие	1	ПДД: «На железной дороге». Танцевальная комбинация с «припаданием».		Контрольный опрос Беседа, тест
53.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Passe»- обучение. Танцевальные комбинации с «гармошкой».		контрольный опрос контрольное занятие
54.			Контрольное занятие Практическое занятие, опрос	1	Элементы русского танца: «Гармошка», «припадание», «Ковырялочка», «Веревочка». Танцевально-постановочная работа: работа над танцем.		контрольный опрос контрольное занятие, зачет
55.			Контрольное занятие Практическое занятие, игра	1	«Passe par terre» лицом к станку. Импровизация - цветы и бабочки.		контрольный опрос контрольное занятие, игра
56.			Практическое занятие, опрос	1	Расширение представления о танцевальных жанрах – кадрили. Танцевально-постановочная работа: работа над танцем.		Педагогическое наблюдение Контрольный опрос
57.			Контрольное занятие Практическое занятие, опрос	1	«Allegro». «Притопы», «печатка».		контрольный опрос контрольное занятие, зачет
58.			Практическое занятие Контрольное занятие	1	«Ковырялочка» - с подскоком. Танцевально-постановочная работа: работа над танцем.		контрольный опрос контрольное занятие
59.			Контрольное занятие опрос	1	Танцевальные комбинации с элементом «Гармошка». Переменные шаги.		контрольный опрос контрольное занятие, зачет
60.			Контрольное занятие. Практическое занятие, опрос	1	Позы «croisee и efface» с правой и левой ноги. Танцевальные комбинации в русском характере.		опрос контрольное занятие, зачет
61.			Беседа	1	ПДД: «Правила оказания первой медицинской помощи при дорожно-транспортном		Контрольный опрос Контрольное занятие

			комбинированное занятие		происшествии». Танцевально-постановочная работа: работа над танцем.		Беседа
62.			Контрольное занятие Защита творческой работы	1	Импровизация придумать позу и движения животных. «Повороты» по точкам.		Педагогическое наблюдение Контрольный опрос Контрольное занятие
63.			Практическое занятие Контрольное занятие, опрос	1	Танцевально-постановочная работа: работа над танцем. Танцевальные комбинации в русском характере.		контрольный опрос контрольное занятие, зачет
64.			Контрольное занятие Защита творческой работы	1	Импровизация придумать позу и движения животных. «Повороты» - вокруг себя.		Педагогическое наблюдение Контрольный опрос Контрольное занятие
65.			Контрольное занятие. Практическое занятие	1	«Port de bras» первая и вторая формы. «Повороты».		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
66.			Традиционное занятие практическое занятие	1	Танцевальные комбинации в русском стиле. Танцевально-постановочная работа: работа над танцем.		Контрольный опрос Контрольное занятие, концерт
67.			Практическое занятие	1	Танцевальные комбинации в русском характере. Танцевально-постановочная работа: работа над танцем.		Контрольный опрос Контрольное занятие, концерт
68.			Контрольное занятие Защита творческой работы	1	Танцевально-постановочная работа: работа над танцем. Импровизация придумать позу и движения явлений природы.		Педагогическое наблюдение Контрольный опрос
69.			Традиционное занятие Практическое занятие	1	Танцевальные комбинации в русском характере. Танцевально-постановочная работа: работа над танцем.		Контрольный опрос Контрольное занятие, концерт
70.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	«Allegro». Танцевально-постановочная работа: работа над танцем.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
71.			Практическое занятие Контрольное занятие	1	Танцевальные комбинации в русском стиле. Танцевально-постановочная работа: работа над танцем.		Контрольный опрос Контрольное занятие, концерт
72.			Открытое занятие Контрольное занятие	1	Основы классического танца. Основы русского народного танца.		Открытое занятие Контрольный опрос Контрольное занятие
Итого: 72 часа							

Приложение № 3

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ

Н.В. Салеева

« ____ » _____ 2023 г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль «Настроение» (базовый уровень)
модуль 1 – персонифицированное финансирование

Педагог дополнительного образования: *Чернюк Алевтина Николаевна*

Год обучения: 2

Группа: 2

№ п/п	Дата занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Беседа Практическое занятие Экскурсия	1	Организационное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правила поведения в ЦРТДЮ. Простые шаги первого года обучения, но с продвижением назад.		беседа, опрос
2.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Battement tendu demi-plie». Танцевально-постановочная работа - Знакомство с музыкальным материалом постановки.		Опрос Контрольный опрос
3.			Практическое занятие Контрольное занятие, игра	1	«Припадание» в 3-м положении. Импровизация - хороводная игра «Вьюн».		Игра Опрос контрольный опрос
4.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Причины дорожно-транспортных происшествий». Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных элементов.		Контрольный опрос, беседа тест
5.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Позы «croisee и efface» в средней форме. Простые шаги первого года обучения с продвижением назад.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
6.			Практическое занятие, опрос	1	Удары всей ступней – одинарные. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных движений.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет

7.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Позиции ног» - четыре выворотные позиции в I, II, III и V. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных движений.		Контрольное занятие контрольный опрос
8.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	«Rond de jamb parterre» - исполнение полного круга. «Переменный шаг» - с продвижением назад.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
9.			Беседа Практическое занятие	1	«Позиции ног» четыре положения прямых. Передача оттенков настроения – радость.		Педагогическое наблюдение Контрольный опрос
10.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Переменный шаг» - с продвижением назад. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных элементов.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
11.			Практическое занятие контрольное занятие, опрос	1	«Allegro» - changemnt de pied. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных движений.		Контрольное занятие контрольный опрос
12.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Где и как переходить улицу?». Battement tendu - движение ног с переводом стопы с носка на пятку и обратно.		Контрольное занятие, беседа тест
13.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Шаг на ребро каблука и с продвижением вперед. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных движений.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
14.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Battement relevent»на 45°. «Rond d e jamb parterre» - носком по полу с остановкой в сторону.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
15.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	«Battements tendus jete» - основной вид вперед, в сторону, назад. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных движений.		контрольный опрос, зачет
16.			Контрольное занятие	1	«Battement tendu demi-plie» - Исполняется по I и V позиции. «кружения» - работа в парах.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет

			практическое занятие				
17.			Контрольное занятие Практическое занятие, опрос	1	«Demi-plie» медленные по I, II, III и V позиции. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных движений.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
18.			Беседа Практическое занятие, игра	1	Дробные выстукивания - одинарные удары всей ступней поочередно одной и другой ногой. Импровизация – хороводная игра «Березка».		Педагогическое наблюдение Контрольное занятие, зачет
19.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	«Battement fondue» - Упражнение вперед, в сторону, назад. Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие контрольный опрос
20.			Контрольное занятие Практическое занятие, опрос	1	Шаг на ребро каблука с проскальзывающим ударом. «grand-plie» - полные приседания медленные по I, II, III и V позиции.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
21.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Перекрестки и их виды». «Battements tendus» - с полуприседанием на опорной ноге.		Контрольное занятие, беседа тест
22.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	Подготовка к верёвочке - основной вид. Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
23.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	Простые шаги, переменный шаг. Большие броски - основной вид.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
24.			Контрольное занятие Практическое занятие, опрос	1	«Battements tendus jete» - основной вид вперед, в сторону, назад. Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
25.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	Дробные выстукивания - с подъемом пятки опорной ноги. «Battement frappe» - исполнения вперед, в сторону, назад.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет

26.			Беседа Практическое занятие	1	«Par tortilla» (змейка) – одинарный. Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольный опрос, зачет
27.			Практическое занятие защита творческой работы	1	Шаг с приставкой, с переступанием и с подбивкой. Импровизация - передача оттенков настроения – печаль.		Педагогическое наблюдение Контрольное занятие, игра
28.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	Поза «ecartee». «Rond de jamb parterre» - круговые движения ребром каблука с остановкой в сторону.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
29.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Сигналы светофора с дополнительной секцией». Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольный опрос, беседа тест
30.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	«Par tortille» (змейка) – одинарный. Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
31.			Открытое занятие контрольное занятие	1	«Припадание» в 3-м положении, элементы русского народного танца. «Растяжка в прямом положении» - лицом к станку.		Открытый урок Контрольное занятие
32.			Беседа Практическое занятие	1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правила поведения в ЦРТДЮ. «Веревочка» - «Косынка».		Беседа опрос
33.			Практическое занятие, опрос	1	«Растяжка в прямом положении» - лицом к станку. Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие контрольный опрос
34.			Контрольное занятие Практическое занятие, зачет	1	Классический экзерсис у станка. «Battement tendu» - движения ног с переводом стопы с носка на пятку и обратно.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
35.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	«Rond de jamb parterre» - круговые движения - ребром каблука с остановкой в сторону. Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет

36.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Пороты и полупороты у станка. Дробные выстукивания - с подскоком на опорной ноге.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
37.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Знаки для пешеходов и для водителей». Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольный опрос, беседа тест
38.			Беседа Практическое занятие, игра	1	«Моталочка» - с подскоком на всей стопе. Импровизация – хороводная игра «Родничок».		Педагогическое наблюдение контрольное занятие, игра
39.			Беседа Практическое занятие, опрос	1	«Allegro» - pas assemble. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
40.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Rond de jamb parterre» - круговые движения – комбинация у станка в характере русского танца. Воронежский девичий плавный ход.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
41.			Беседа Практическое занятие, опрос	1	«Flis-flac» - упражнения с ненапряженной стопой: основной вид. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие контрольный опрос
42.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Grand battement jete» на 90° - подготовительное упражнение. Дробные выстукивания - с подскоком и переступанием.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
43.			Практическое занятие защита творческой работы	1	Подготовка к верёвочке - с поворотами согнутой в колене ноги к станку и от станка. Импровизация - передача оттенков настроения – удивление.		Педагогическое наблюдение контрольный опрос, зачет
44.			Беседа Практическое занятие, контрольное занятие	1	«Моталочка» - движения ног с подскоком на всей стопе. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
45.			Беседа Практическое занятие	1	ПДД: «Движение транспортных средств». «Battement tendu» - комбинация у станка в характере белорусского танца.		Контрольный опрос, беседа тест

46.			Практическое занятие контрольное занятие, опрос	1	Поза «arabesque». «Demi-plie» и «grand-plie» - комбинация у станка в характере русского танца.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
47.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Верёвочка» - «косынка». Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		контрольный опрос, зачет
48.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	«Flic-flac» - упражнения с ненапряженной стопой: основной вид. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
49.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	Движения рук Белгородской области. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
50.			Практическое занятие контрольное занятие, опрос	1	«Grand battement jete» на 90°- подготовительное упражнение. «Battement tendu jete» – комбинация у станка в характере украинского танца.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
51.			Беседа Защита творческой работы	1	Дробные выстукивания – комбинация у станка. Импровизация – сочинение этюда характер радости.		Контрольное занятие, игра опрос
52.			Беседа Практическое занятие	1	«Растяжка» с наклоном и перегибанием корпуса. Танцевально-постановочная работа Пояснения по особенностям работы на сцене.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
53.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Оказание первой медицинской помощи при дорожно-транспортных происшествиях». Подготовка к «Верёвочке» - комбинация у станка в характере русского танца.		Контрольный опрос, беседа тест
54.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	«Tour lent» по V позиции. Танцевально-постановочная работа Пояснения по особенностям работы на сцене.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
55.			Беседа Практическое занятие	1	«Grand battement tjetе» на 90°. – комбинация у станка в характере русского танца. Танцевально-		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет

			контрольное занятие		постановочная работа Пояснения по особенностям работы на сцене.		
56.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Моталочка» - «Маятник». «Flic-flac» -упражнения с ненапряженной стопой - с ударом полупальцами работающей ноги.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
57.			Практическое занятие Контрольное занятие	1	«Allegro» - pasjete. «Par tortille» - комбинация у станка в характере русского танца.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
58.			Практическое занятие контрольное занятие, опрос	1	«Flic-flac» - упражнения с ненапряженной стопой – комбинация у станка в характере русского танца. Танцевально-постановочная работа Пояснения по особенностям работы на сцене.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
59.			Практическое занятие Защита творческой работы	1	Виды растяжек. Импровизация – сочинение этюда характер - печаль, грусть.		Педагогическое наблюдение Контрольное занятие контрольный опрос
60.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Классический экзерсис у станка. Танцевально-постановочная работа Пояснения по особенностям работы на сцене.		Контрольное занятие, концерт
61.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Движение по загородным дорогам». Дробные выстукивания – комбинация у станка в характере русского танца.		Контрольный занятие, беседа, тест
62.			Практическое занятие Контрольное занятие, опрос	1	Grand battement tje» на 90°. – комбинация у станка в характере русского танца. Танцевально-постановочная работа Пояснения по особенностям работы на сцене.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
63.			традиционное занятие беседа, опрос	1	Ход смоленской пляски «Гусачок». Народный – сценический экзерсис у станка.		Контрольное занятие контрольный опрос
64.			Контрольное занятие. Практическое занятие	1	Классический экзерсис у станка. Танцевально-постановочная работа Пояснения по особенностям работы на сцене.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет

65.			Контрольное занятие. Практическое занятие.	1	Народно-сценический экзерсис у станка. Изучение элементов русского танца с учетом местных особенностей исполнения.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
66.			Беседа Практическое занятие	1	Народно-сценический экзерсис у станка. Первая, вторая и третья формы port de bras.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
67.			Практическое занятие Защита творческой работы	1	Движения руки Курской области. Импровизация – сочинение этюда характер - удивление.		Педагогическое наблюдение Контрольное занятие, игра
68.			Практическое занятие контрольное занятие, опрос	1	Народно-сценический экзерсис у станка. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет концерт
69.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	Уральский ход «Шестеры». chane по диагонали.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
70.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Народно-сценический экзерсис у станка. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
71.			Контрольное занятие Традиционное занятие	1	Народно-сценический экзерсис у станка. Элементы русского народного танца.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
72.			Открытое занятие Контрольное занятие, опрос	1	Народно-сценический экзерсис у станка.		Открытое занятие
Итого: 72 часа							

Приложение № 4

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ

Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2023 г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль «Настроение» (базовый уровень)
модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания

Педагог дополнительного образования: *Чернюк Алевтина Николаевна*

Год обучения: 2

Группа: 2

№ п/п	Дата занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
73.			Беседа Практическое занятие Экскурсия	1	Организационное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правила поведения в ЦРТДЮ. Простые шаги первого года обучения, но с продвижением назад.		беседа, опрос
74.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Battement tendu demi-plie». Танцевально-постановочная работа - Знакомство с музыкальным материалом постановки.		Опрос Контрольный опрос
75.			Практическое занятие Контрольное занятие, игра	1	«Припадание» в 3-м положении. Импровизация - хороводная игра «Вьюн».		Игра Опрос контрольный опрос
76.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Причины дорожно-транспортных происшествий». Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных элементов.		Контрольный опрос, беседа тест
77.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Позы «croisee и efface» в средней форме. Простые шаги первого года обучения с продвижением назад.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
78.			Практическое занятие, опрос	1	Удары всей ступней – одинарные. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных движений.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
79.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Позиции ног» - четыре выворотные позиции в I, II, III и V. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных движений.		Контрольное занятие контрольный опрос
80.			Беседа Практическое занятие	1	«Rond de jamb par terre» - исполнение полного круга. «Переменный шаг» - с продвижением назад.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет

			контрольное занятие				
81.			Беседа Практическое занятие	1	«Позиции ног» четыре положения прямых. Передача оттенков настроения – радость.		Педагогическое наблюдение Контрольный опрос
82.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Переменный шаг» - с продвижением назад. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных элементов.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
83.			Практическое занятие контрольное занятие, опрос	1	«Allegro» - changemnt de pied. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных движений.		Контрольное занятие контрольный опрос
84.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Где и как переходить улицу?». Battement tendu - движение ног с переводом стопы с носка на пятку и обратно.		Контрольное занятие, беседа тест
85.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Шаг на ребро каблука и с продвижением вперед. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных движений.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
86.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Battement relevent»на 45°. «Rond d e jamb parterre» - носком по полу с остановкой в сторону.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
87.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	«Battements tendus jete» - основной вид вперед, в сторону, назад. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных движений.		контрольный опрос, зачет
88.			Контрольное занятие практическое занятие	1	«Battement tendu demi-plie» - Исполняется по I и V позиции. «кружения» - работа в парах.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
89.			Контрольное занятие Практическое занятие, опрос	1	«Demi-plie» медленные по I, II, III и V позиции. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных движений.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет

90.			Беседа Практическое занятие, игра	1	Дробные выстукивания - одинарные удары всей ступней поочередно одной и другой ногой. Импровизация – хороводная игра «Березка».		Педагогическое наблюдение Контрольное занятие, зачет
91.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	«Battement fondue» - Упражнение вперед, в сторону, назад. Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие контрольный опрос
92.			Контрольное занятие Практическое занятие, опрос	1	Шаг на ребро каблука с проскальзывающим ударом. «grand-plie» - полные приседания медленные по I, II, III и V позиции.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
93.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Перекрестки и их виды». «Battements tendus» - с полуприседанием на опорной ноге.		Контрольное занятие, беседа тест
94.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	Подготовка к верёвочке - основной вид. Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
95.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	Простые шаги, переменный шаг. Большие броски - основной вид.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
96.			Контрольное занятие Практическое занятие, опрос	1	«Battements tendus jete» - основной вид вперед, в сторону, назад. Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
97.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	Дробные выстукивания - с подъемом пятки опорной ноги. «Battement frappe» - исполнения вперед, в сторону, назад.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
98.			Беседа Практическое занятие	1	«Par tortilla» (змейка) – одинарный. Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольный опрос, зачет
99.			Практическое занятие	1	Шаг с приставкой, с переступанием и с подбивкой. Импровизация - передача оттенков настроения – печаль.		Педагогическое наблюдение

			защита творческой работы				Контрольное занятие, игра
100.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	Поза «ecartee». «Rond de jamb parterre» - круговые движения ребром каблука с остановкой в сторону.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
101.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Сигналы светофора с дополнительной секцией». Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольный опрос, беседа тест
102.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	«Par tortille» (змейка) – одинарный. Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
103.			Открытое занятие контрольное занятие	1	«Припадание» в 3-м положении, элементы русского народного танца. «Растяжка в прямом положении» - лицом к станку.		Открытый урок Контрольное занятие
104.			Беседа Практическое занятие	1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правила поведения в ЦРТДЮ. «Веревочка» - «Косынка».		Беседа опрос
105.			Практическое занятие, опрос	1	«Растяжка в прямом положении» - лицом к станку. Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие контрольный опрос
106.			Контрольное занятие Практическое занятие, зачет	1	Классический экзерсис у станка. «Battement tendu» - движения ног с переводом стопы с носка на пятку и обратно.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
107.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	«Rond de jamb parterre» - круговые движения - ребром каблука с остановкой в сторону. Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
108.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Пороты и полупороты у станка. Дробные выстукивания - с подскоком на опорной ноге.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет

109.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Знаки для пешеходов и для водителей». Танцевально-постановочная работа соединении движений в танцевальные композиции.		Контрольный опрос, беседа тест
110.			Беседа Практическое занятие, игра	1	«Моталочка» - с подскоком на всей стопе. Импровизация – хороводная игра «Родничок».		Педагогическое наблюдение контрольное занятие, игра
111.			Беседа Практическое занятие, опрос	1	«Allegro» - pas assemble. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
112.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Rond de jamb parterre» - круговые движения – комбинация у станка в характере русского танца. Воронежский девичий плавный ход.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
113.			Беседа Практическое занятие, опрос	1	«Flic-flac» - упражнения с ненапряженной стопой: основной вид. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие контрольный опрос
114.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Grand battement jete» на 90° - подготовительное упражнение. Дробные выстукивания - с подскоком и переступанием.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
115.			Практическое занятие защита творческой работы	1	Подготовка к верёвочке - с поворотами согнутой в колени ноги к станку и от станка. Импровизация - передача оттенков настроения – удивление.		Педагогическое наблюдение контрольный опрос, зачет
116.			Беседа Практическое занятие, контрольное занятие	1	«Моталочка» - движения ног с подскоком на всей стопе. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
117.			Беседа Практическое занятие	1	ПДД: «Движение транспортных средств». «Battement tendu» - комбинация у станка в характере белорусского танца.		Контрольный опрос, беседа тест
118.			Практическое занятие контрольное занятие, опрос	1	Поза «arabesque». «Demi-plie» и «grand-plie» - комбинация у станка в характере русского танца.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет

119.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Верёвочка» - «косынка». Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		контрольный опрос, зачет
120.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	«Flic-flac» - упражнения с ненапряженной стопой: основной вид. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
121.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	Движения рук Белгородской области. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
122.			Практическое занятие контрольное занятие, опрос	1	«Grand battement jete» на 90°- подготовительное упражнение. «Battement tendu jete» – комбинация у станка в характере украинского танца.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
123.			Беседа Защита творческой работы	1	Дробные выстукивания – комбинация у станка. Импровизация – сочинение этюда характер радости.		Контрольное занятие, игра опрос
124.			Беседа Практическое занятие	1	«Растяжка» с наклоном и перегибанием корпуса. Танцевально-постановочная работа Пояснения по особенностям работы на сцене.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
125.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Оказание первой медицинской помощи при дорожно-транспортных происшествиях». Подготовка к «Верёвочке» - комбинация у станка в характере русского танца.		Контрольный опрос, беседа тест
126.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	«Tour lent» по V позиции. Танцевально-постановочная работа Пояснения по особенностям работы на сцене.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
127.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	«Grand battement tjete» на 90°. – комбинация у станка в характере русского танца. Танцевально-постановочная работа Пояснения по особенностям работы на сцене.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет

128.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Моталочка» - «Маятник». «Flic-flac» - упражнения с ненапряженной стопой - с ударом полупальцами работающей ноги.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
129.			Практическое занятие Контрольное занятие	1	«Allegro» - pasjete. «Par tortille» - комбинация у станка в характере русского танца.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
130.			Практическое занятие контрольное занятие, опрос	1	«Flic-flac» - упражнения с ненапряженной стопой – комбинация у станка в характере русского танца. Танцевально-постановочная работа Пояснения по особенностям работы на сцене.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
131.			Практическое занятие Защита творческой работы	1	Виды растяжек. Импровизация – сочинение этюда характер - печаль, грусть.		Педагогическое наблюдение Контрольное занятие контрольный опрос
132.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Классический экзерсис у станка. Танцевально-постановочная работа Пояснения по особенностям работы на сцене.		Контрольное занятие, концерт
133.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Движение по загородным дорогам». Дробные выстукивания – комбинация у станка в характере русского танца.		Контрольный занятие, беседа, тест
134.			Практическое занятие Контрольное занятие, опрос	1	Grand battement tjeje» на 90°. – комбинация у станка в характере русского танца. Танцевально-постановочная работа Пояснения по особенностям работы на сцене.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
135.			традиционное занятие беседа, опрос	1	Ход смоленской пляски «Гусачок». Народный – сценический экзерсис у станка.		Контрольное занятие контрольный опрос
136.			Контрольное занятие. Практическое занятие	1	Классический экзерсис у станка. Танцевально-постановочная работа Пояснения по особенностям работы на сцене.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
137.			Контрольное занятие. Практическое занятие.	1	Народно-сценический экзерсис у станка. Изучение элементов русского танца с учетом местных особенностей исполнения.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет

138.			Беседа Практическое занятие	1	Народно-сценический экзерсис у станка. Первая, вторая и третья формы port de bras.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
139.			Практическое занятие Защита творческой работы	1	Движения руки Курской области. Импровизация – сочинение этюда характер - удивление.		Педагогическое наблюдение Контрольное занятие, игра
140.			Практическое занятие контрольное занятие, опрос	1	Народно-сценический экзерсис у станка. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет концерт
141.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	Уральский ход «Шестерь». chape по диагонали.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
142.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Народно-сценический экзерсис у станка. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
143.			Контрольное занятие Традиционное занятие	1	Народно-сценический экзерсис у станка. Элементы русского народного танца.		Контрольное занятие контрольный опрос, зачет
144.			Открытое занятие Контрольное занятие, опрос	1	Народно-сценический экзерсис у станка.		Открытое занятие
Итого: 72 часа							

Приложение № 5

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
_____ Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2023 г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль «Настроение» (базовый уровень)
модуль 1 – персонифицированное финансирование**

Педагог дополнительного образования: *Чернюк Алевтина Николаевна*

Год обучения:3

Группа: 3

№ п/п	Дата занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Беседа Практическое занятие	1	Организационное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правила поведения в ЦРТДЮ. Полное приседание на полупальцах в прямом положении в медленном темпе.		Беседа опрос
2.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	«Battement tendu» - с полуприседание в момент возвращения ноги в позицию. Партер – разогрев, упражнения на изоляцию.		Контрольное занятие опрос
3.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	«Переменный шаг» - ровный шаг с проведением ноги через 1-е положение на четвертую. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Опрос зачет
4.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Как мы знаем правила дорожного движения». Бег с поднятием согнутых ног вперед.		контрольное занятие, прослушивание тест
5.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	«Battement tendu jete» - с касанием пола вытянутым носком работающей ноги. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Опрос Зачет, концерт
6.			Контрольное занятие Практическое занятие, зачет	1	«Battemen tendu double» - с двойным опусканием пятки во 2-ю позицию – pourlepied. «grand-plie» - полное приседание с наклоном корпуса.		Контрольное занятие контрольный опрос Зачет
7.			Контрольное занятие Практическое занятие, опрос	1	«Adagio» - отработка устойчивости (апломба) и развитие шага в современном танце. «Battement tendu» - с подъемом пятки опорной ноги.		Контрольное занятие Опрос Зачет
8.			Беседа Практическое занятие	1	«Припадание» - в 4-м положении. Танцевально-постановочная работа - Знакомство с музыкальным материалом постановки.		Контрольное занятие Опрос

			Контрольное занятие				Зачет
9.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	1	Battemen ttendu в малых позах. Дробные выстукивания - двойные удары всей ступней с подъемом пятки опорной ноги.		Контрольное занятие контрольный опрос Зачет
10.			Практическое занятие Контрольное занятие	1	«Tour lent». по V позиции en dehor и en dedan. «Demi-plie» и «grand-plie» комбинация у станка в характере русского танца.		Контрольное занятие Опрос Зачет
11.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Дорожные «ловушки». Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных элементов.		контрольное занятие, прослушивание тест
12.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	«Battement tendu jete pique» вперед, в сторону, назад. Подготовка к «Верёвочке»: с полуприседанием.		Контрольное занятие Контрольный Опрос, зачет
13.			Беседа Практическое занятие, опрос	1	«Par tortille» (змейка) - двойные. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных элементов.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
14.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	«Battement tendu jete» в малых позах. Движения для разогрева и развития подвижности позвоночника.		Контрольное занятие Опрос Зачет
15.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	«Моталочка» - с подскоком на полупальцах. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных элементов.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
16.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	Верёвочка простая (одинарная). Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Опрос Зачет
17.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Port de bras» - четвертая форма. «Battement tendu jete» - маленькие «сквозные» броски.		Контрольное занятие Опрос Зачет

18.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Дробь – «дробная дорожка». Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных элементов.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
19.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Battement fondu» - низкие развороты медленные – основной вид. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных элементов.		Контрольное занятие Опрос Зачет
20.			Беседа Практическое занятие Контрольное занятие	1	Дробные выстукивания - с подскоком на опорной ноге. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных элементов.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
21.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Поведение участников и очевидцев дорожно-транспортных происшествий». «Allegro» - pas jete.		контрольное занятие, прослушивание тест
22.			Беседа Практическое занятие Контрольное занятие	1	«Rond de jamb parterre» - круговые движения носком и пяткой по полу с полуприседание на опорной ноге. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных элементов.		Контрольное занятие Опрос Зачет
23.			Комбинированное занятие Практическое занятие	1	«дробная дорожка» с переменной ног. Кросс – шаги.		Контрольное занятие педагогическое наблюдение Зачет
24.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Battement developpe» - Раскрывание ноги на 90° основной вид. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных элементов.		Контрольное занятие Опрос Зачет
25.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Battement fondu- крестом на 45°. «Flic-flac» - упражнения с ненапряженной стопой с подскоками на опорной ноге.		Контрольное занятие Опрос Зачет
26.			Беседа Практическое Занятие, опрос	1	Дроби пересечи (белгородской области). Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет

27.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	Пороты и полуповороты у станка. Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие Опрос Зачет
28.			Беседа Практическое занятие, зачет	1	«Pas de burge» - лицом к станку. Упражнения stretch характера.		Контрольное занятие педагогическое наблюдение Зачет
29.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Светофоры для пешеходов». Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		контрольное занятие, прослушивание тест
30.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	Тройная дробь (калужской области). Растяжка назад с перегибанием корпуса, снимая руки со станка.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
31.			Контрольное занятие. Практическое занятие	1	Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции. «Rond de jumbe en l'aer» на 45°.		Контрольное занятие Опрос Зачет
32.			Открытое Занятие контрольное занятие	1	Дроби в русском танце. Комбинации у станка народно-сценического танца. .		Открытое занятие Контрольное занятие
33.			Беседа Практическое занятие, опрос	1	Водное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правила поведения в ЦРТДЮ. «Припадание» - в 4-м положении.		Беседа опрос Контрольное занятие, зачет
34.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Повороты - «soutenu», слитное движение. Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие Опрос Зачет
35.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Port de bra» - пятая форма. Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие Опрос Зачет
36.			Беседа Практическое занятие. опрос	1	«Grand battement jete» на 90° - большие «сквозные» броски. «Молоточки» - одинарные.		Контрольное занятие Контрольный

							опрос, зачет
37.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Сигналы регулировщика». Отработка пространственного расположения.		контрольное занятие, прослушивание тест
38.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	chane по диагонали. Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие Опрос Зачет
39.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Пируэты с работающей ногой, согнутой в прямом положении. «Battement releve lent на 90°«крестом».		Контрольное занятие Опрос Зачет
40.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Ход сибирский (красноярская область). Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
41.			Беседа Практическое занятие, опрос	1	Подготовка к веревочке - с подъемом на полупальцы. Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие Опрос Зачет
42.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	«Веревочка» - с двойным ударом. «Temp releve» - по I, II, III и V позиции.		Контрольное занятие Опрос Зачет
43.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Battement developpe» - раскрывание ноги на 90° - с полуприседанием на опорной ноге. Танцевально- постановочная работа пояснения по особенностям работы на сцене.		Контрольное занятие Опрос Зачет
44.			Беседа Практическое занятие, контрольное занятие	1	«Grand battement jete» - большие броски с полуприседанием. «Port de bra» -пятая форма.		Контрольное занятие Опрос Зачет
45.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Подбивки» с продвижением в сторону. «Веревочка» - комбинация у станка в характере русского (матросского) танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет

46.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Перевозка учащихся на грузовых автомобилях». Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		контрольное занятие, прослушивание тест
47.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Allegro» -pas glissade в сторону. Кросс- прыжки.		Контрольное занятие педагогическое наблюдение
48.			Беседа Практическое занятие, опрос	1	Веровочка простая (одинарная) с переступанием. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
49.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	Дробные выстукивания - с подскоком и переступанием. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Опрос Зачет
50.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	Шаг шаркающий – скользящий (ленинградская область). «Battementdeveloppe».		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
51.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Растяжка в сторону, с наклоном корпуса в сторону. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Опрос Зачет
52.			Беседа Практическое занятие опрос	1	Припадание - в 3-м положении с подъемом на полупальцы. «Flic-flac» - упражнения с ненапряженной стопой с подскоком (акцент «к себе»).		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
53.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Устройство велосипеда, его снаряжение и техническое обслуживание». Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		контрольное занятие, прослушивание тест
54.			Практическое занятие контрольное занятие, зачет	1	Поза «arabesque». Отработка вращения в позах.		Контрольное занятие педагогическое наблюдение зачет

55.			Контрольное занятие. Практическое занятие	1	Элементы русского танца. «Grand battement jete» -большие броски с полуприседанием.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
56.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Подбивки» - с продвижением в сторону. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет, концерт
57.			Беседа Комбинированное занятие	1	Дробные выстукивания каблуками поочередно одной и другой ногой. Комбинация из переменных шагов.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
58.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Работа над дробной комбинацией. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Опрос Зачет
59.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	Третий arabesque. Упражнения свингового характера для расслабления позвоночника и суставов.		Контрольное занятие педагогическое наблюдение зачет
60.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	«Flic-flac» - упражнения с ненапряженной стопой с подскоком (акцент «к себе»). Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Опрос Зачет
61.			Традиционное занятие контрольное занятие	1	Комбинации народно-сценического танца. Комбинации русского народного танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
62.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Движение велосипедистов группами, велоэстафета». Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		контрольное занятие, прослушивание тест
63.			Беседа Практическое занятие	1	Четвертый arabesque. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Опрос Зачет

			контрольное занятие				
64.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	«Flic-flac» - комбинация у станка в характере цыганского танца. Комбинации русского народного танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
65.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	Позы «croisee и efface» в средней форме. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Опрос Зачет
66.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Grand battement jete» - комбинация у станка в характере украинского танца. Комбинации русского народного танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
67.			Практическое занятие, опрос зачет	1	Комбинации русского народного танца. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
68.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Allegro». Прыжки. Кросс – вращение.		Контрольное занятие педагогическое наблюдение зачет
69.			Традиционное занятие контрольное занятие	1	Комбинации народно-сценического танца. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
70.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Поза «ecartee». Движения головы, плеч, грудная клетка, таз, руки и ноги.		Контрольное занятие педагогическое наблюдение зачет
71.			Практическое занятие контрольное занятие, зачет	1	Комбинации русского народного танца. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет концерт

72.			Открытое занятие контрольное занятие, зачет	1	Комбинации народно-сценического танца. Комбинации русского народного танца.		Открытое занятие контрольное занятие
Итого: 72 часа							

Приложение № 6

Утверждаю
 Директор МБУДО ЦРТДЮ
 _____ Н.В. Салеева
 « ____ » _____ 2023 г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль «Настроение» (базовый уровень)
модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания

Педагог дополнительного образования: *Чернюк Алевтина Николаевна*

Год обучения: 3

Группа: 3

№ п/п	Дата занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Беседа Практическое занятие	1	Организационное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правила поведения в ЦРТДЮ. Полное приседание на полупальцах в прямом положении в медленном темпе.		Беседа опрос
2.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	«Battement tendu» - с полуприседание в момент возвращения ноги в позицию. Партер – разогрев, упражнения на изоляцию.		Контрольное занятие опрос
3.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	«Переменный шаг» - ровный шаг с проведением ноги через 1-е положение на четвертую. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Опрос зачет
4.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Как мы знаем правила дорожного движения». Бег с поднятием согнутых ног вперед.		контрольное занятие, прослушивание тест
5.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	«Battement tendu jete» - с касанием пола вытянутым носком работающей ноги. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Опрос Зачет, концерт

6.			Контрольное занятие Практическое занятие, зачет	1	«Battemen tendu double» - с двойным опусканием пятки во 2-ю позицию – pourlepiéd. «grand-plie» - полное приседание с наклоном корпуса.		Контрольное занятие контрольный опрос Зачет
7.			Контрольное занятие Практическое занятие, опрос	1	«Adagio» - отработка устойчивости (апломба) и развитие шага в современном танце. «Battement tendu» - с подъемом пятки опорной ноги.		Контрольное занятие Опрос Зачет
8.			Беседа Практическое занятие Контрольное занятие	1	«Припадание» - в 4-м положении. Танцевально-постановочная работа - Знакомство с музыкальным материалом постановки.		Контрольное занятие Опрос Зачет
9.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	1	Battemen ttendu в малых позах. Дробные выстукивания - двойные удары всей ступней с подъемом пятки опорной ноги.		Контрольное занятие контрольный опрос Зачет
10.			Практическое занятие Контрольное занятие	1	«Tour lent». по V позиции en dehor и en dedan. «Demi-plie» и «grand-plie» комбинация у станка в характере русского танца.		Контрольное занятие Опрос Зачет
11.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Дорожные «ловушки». Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных элементов.		контрольное занятие, прослушивание тест
12.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	«Battement tendu jete pique» вперед, в сторону, назад. Подготовка к «Верёвочке»: с полуприседанием.		Контрольное занятие Контрольный Опрос, зачет
13.			Беседа Практическое занятие, опрос	1	«Par tortille» (змейка) - двойные. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных элементов.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
14.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	«Battement tendu jete» в малых позах. Движения для разогрева и развития подвижности позвоночника.		Контрольное занятие Опрос Зачет

15.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	«Моталочка» - с подскоком на полупальцах. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных элементов.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
16.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	Верёвочка простая (одинарная). Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Опрос Зачет
17.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Port de bras» - четвертая форма. «Battement tendu jete» - маленькие «сквозные» броски.		Контрольное занятие Опрос Зачет
18.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Дробь – «дробная дорожка». Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных элементов.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
19.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Battement fondu» - низкие развороты медленные – основной вид. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных элементов.		Контрольное занятие Опрос Зачет
20.			Беседа Практическое занятие Контрольное занятие	1	Дробные выстукивания - с подскоком на опорной ноге. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных элементов.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
21.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Поведение участников и очевидцев дорожно-транспортных происшествий». «Allegro» - pas jete.		контрольное занятие, прослушивание тест
22.			Беседа Практическое занятие Контрольное занятие	1	«Rond de jamb parterre» - круговые движения носком и пяткой по полу с полуприседание на опорной ноге. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных элементов.		Контрольное занятие Опрос Зачет
23.			Комбинированное занятие Практическое занятие	1	«дробная дорожка» с переменной ног. Кросс – шаги.		Контрольное занятие педагогическое наблюдение Зачет

24.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Battement developpe» - Раскрывание ноги на 90° основной вид. Танцевально-постановочная работа - Изучение танцевальных элементов.		Контрольное занятие Опрос Зачет
25.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Battement fondue- крестом на 45°. «Flic-flac» - упражнения с ненапряженной стопой с подскоками на опорной ноге.		Контрольное занятие Опрос Зачет
26.			Беседа Практическое Занятие, опрос	1	Дроби пересеки (белгородской области). Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
27.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	Пороты и полуповороты у станка. Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие Опрос Зачет
28.			Беседа Практическое занятие, зачет	1	«Pas de burge» - лицом к станку. Упражнения stretch характера.		Контрольное занятие педагогическое наблюдение Зачет
29.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Светофоры для пешеходов». Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		контрольное занятие, прослушивание тест
30.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	Тройная дробь (калужской области). Растяжка назад с перегибанием корпуса, снимая руки со станка.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
31.			Контрольное занятие. Практическое занятие	1	Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции. «Rond de jumbe en l'aer» на 45°.		Контрольное занятие Опрос Зачет
32.			Открытое Занятие контрольное занятие	1	Дроби в русском танце. Комбинации у станка народно-сценического танца.		Открытое занятие Контрольное занятие
33.			Беседа	1	Водное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правила поведения в ЦРТДЮ.		Беседа

			Практическое занятие, опрос		«Припадание» - в 4-м положении.		опрос Контрольное занятие, зачет
34.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Повороты - «soutenu», слитное движение. Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие Опрос Зачет
35.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Port de bra» - пятая форма. Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие Опрос Зачет
36.			Беседа Практическое занятие. опрос	1	«Grand battement jete» на 90° - большие «сквозные» броски. «Молоточки» - одинарные.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
37.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Сигналы регулировщика». Отработка пространственного расположения.		контрольное занятие, прослушивание тест
38.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	chane по диагонали. Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие Опрос Зачет
39.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Пируэты с работающей ногой, согнутой в прямом положении. «Battement releve lent на 90° «крестом».		Контрольное занятие Опрос Зачет
40.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Ход сибирский (красноярская область). Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
41.			Беседа Практическое занятие, опрос	1	Подготовка к веревочке - с подъемом на полупальцы. Танцевально-постановочная работа соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие Опрос Зачет
42.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	«Веревочка» - с двойным ударом. «Temp releve» - по I, II, III и V позиции.		Контрольное занятие Опрос Зачет

43.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Battement developpe» - раскрытие ноги на 90° - с полуприседанием на опорной ноге. Танцевально-постановочная работа пояснения по особенностям работы на сцене.		Контрольное занятие Опрос Зачет
44.			Беседа Практическое занятие, контрольное занятие	1	«Grand battement jete» - большие броски с полуприседанием. «Port de bra» -пятая форма.		Контрольное занятие Опрос Зачет
45.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Подбивки» с продвижением в сторону. «Веревочка» - комбинация у станка в характере русского (матросского) танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
46.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Перевозка учащихся на грузовых автомобилях». Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		контрольное занятие, прослушивание тест
47.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Allegro» -pas glissade в сторону. Кросс- прыжки.		Контрольное занятие педагогическое наблюдение
48.			Беседа Практическое занятие, опрос	1	Веревочка простая (одинарная) с переступанием. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
49.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	Дробные выстукивания - с подскоком и переступанием. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Опрос Зачет
50.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	Шаг шаркающий – скользящий (ленинградская область). «Battementdeveloppe».		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
51.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Растяжка в сторону, с наклоном корпуса в сторону. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Опрос Зачет

52.			Беседа Практическое занятие опрос	1	Припадание - в 3-м положении с подъемом на полупальцы. «Flic-flac» - упражнения с ненапряженной стопой с подскоком (акцент «к себе»).		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
53.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Устройство велосипеда, его снаряжение и техническое обслуживание». Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		контрольное занятие, прослушивание тест
54.			Практическое занятие контрольное занятие, зачет	1	Поза «arabesque». Отработка вращения в позах.		Контрольное занятие педагогическое наблюдение зачет
55.			Контрольное занятие. Практическое занятие	1	Элементы русского танца. «Grand battement jete» -большие броски с полуприседанием.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
56.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Подбивки» - с продвижением в сторону. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет, концерт
57.			Беседа Комбинированное занятие	1	Дробные выстукивания каблуками поочередно одной и другой ногой. Комбинация из переменных шагов.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
58.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Работа над дробной комбинацией. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Опрос Зачет
59.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	Третий arabesque. Упражнения свингового характера для расслабления позвоночника и суставов.		Контрольное занятие педагогическое наблюдение зачет
60.			Беседа Практическое занятие	1	«Flic-flac» - упражнения с ненапряженной стопой с подскоком (акцент «к себе») Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Опрос Зачет

			контрольное занятие				
61.			Традиционное занятие контрольное занятие	1	Комбинации народно-сценического танца. Комбинации русского народного танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
62.			Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Движение велосипедистов группами, велоэстафета». Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		контрольное занятие, прослушивание тест
63.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	Четвертый arabesque. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Опрос Зачет
64.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	1	«Flic-flac» - комбинация у станка в характере цыганского танца. Комбинации русского народного танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
65.			Контрольное занятие Практическое занятие	1	Позы «croisee и efface» в средней форме. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Опрос Зачет
66.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Grand battement jete» - комбинация у станка в характере украинского танца. Комбинации русского народного танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
67.			Практическое занятие, опрос зачет	1	Комбинации русского народного танца. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
68.			Практическое занятие контрольное занятие	1	«Аллего». Прыжки. Кросс – вращение.		Контрольное занятие педагогическое наблюдение зачет
69.			Традиционное занятие	1	Комбинации народно-сценического танца. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Контрольный

			контрольное занятие				опрос, зачет
70.			Практическое занятие контрольное занятие	1	Поза «ecartee». Движения головы, плеч, грудная клетка, таз, руки и ноги.		Контрольное занятие педагогическое наблюдение зачет
71.			Практическое занятие контрольное занятие, зачет	1	Комбинации русского народного танца. Танцевально-постановочная работа над техникой танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет концерт
72.			Открытое занятие контрольное занятие, зачет	1	Комбинации народно-сценического танца. Комбинации русского народного танца.		Открытое занятие контрольное занятие
Итого: 72 часа							